

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS1.D.SWSR	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Sztuka wojenna w średniowieczu The Art of War in the Middle Ages
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	prof. dr hab. Krzysztof Bracha
1.6. Kontakt	krzysztof.bracha@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Pomieszczenia dydaktyczne UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Nauczanie problemowe, dyskusja, stoliki eksperckie	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Kuczyński S. M., Wielka wojna z Zakonem Krzyżackim w latach 1409-1411, Warszawa 1987. Miśkiewicz B., Podstawowe etapy rozwoju polskich sił zbrojnych do połowy XV wieku, „Studia i Materiały do Historii Wojskowości”, 25 (1982). Nowak T. M., Dawne wojsko polskie. Od Piastów do Jagiellonów, Warszawa 2006. Polska technika wojskowa do 1500 roku, red. A. Nadolski, Warszawa 1994. Szczur S., Historia Polski. Średniowiecze, Kraków 2002; M. Bogacki, Broń wojsk polskich w okresie średniowiecza, Zakrzewo 2009.
	uzupełniająca	Barber R. W., Rycerze i rycerskość, Warszawa 2000; Christiansen E., Krucjaty północne, Poznań 2009; Grabarczyk T., Piechota zaciężna królestwa Polskiego w XV wieku, Łódź 2000; May T. M., Najazdy Mongołów, Warszawa 2010; Uzbrojenie w Polsce średniowiecznej 1450 – 1500, red. A. Nowakowski, Toruń 1998.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

Konwersatorium:

- C1. Zaznajomienie z zagadnieniami związanymi z problematyką historii sztuki wojennej w średniowieczu;
 C2. Kształcenie umiejętności interpretacji wyników badań na temat przebiegu i następstw wybranych wydarzeń z dziejów militarnych średniowiecza;
 C3. Zwrócenie uwagi na potrzebę rozumienia kategorii pojęciowych z zakresu mediewistyki, zdolności krytycznego interpretowania tekstów źródłowych oraz formułowania i uzasadniania opinii historycznych podczas dyskusji i wypowiedzi w formie pisemnej;

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Zapoznanie z kartą przedmiotu.

Wprowadzenie w problematykę i zakres przedmiotu, zapoznanie z aktualnym stanem badań i terminologią fachową.

Kształtowanie się rycerstwa jako grupy społecznej.

Konnica, konie.

Broń biała. Miecze.

Bitwa pod Legnicą: 9.04.1241 r.

Bitwa pod Grunwaldem: 15.07. 1410 r.

Pasowanie rycerskie.

Machiny wojenne.

Sposoby walki na morzu.

Zakony rycerskie.

Bitwa pod Bouvines.

Wojna 13-letnia.

Kodeks rycerski.

Polska średniowieczna doktryna o wojnie sprawiedliwej.

Łuk i łucznicy.

Zaliczenie przedmiotu.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	Wykazuje zaawansowaną znajomość historii militarnej średniowiecza	HIS2A_W04
W02	Posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w poznaniu dziejów militarnych epoki średniowiecza.	HIS2A_W09
w zakresie UMIĘTNOŚCI :		
U01	Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu historii militarnej średniowiecza	HIS2A_U02
U02	Posiada umiejętność formułowania własnych opinii dotyczących szczegółowych zagadnień historycznych, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł z zakresu historii militarnej średniowiecza	HIS2A_U06
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z zakresu historii militarnej średniowiecza i uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz praktycznych, zasięga opinii historyków w trudnościach z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego	HIS2A_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)						
	Egzamin ustny/pismny*	Kolokwium*	Projekt*	Aktywność na zajęciach*	Praca własna*	Praca w grupie*	Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu

	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć								
	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	...			
W01												+									+			
W02												+									+			
U01												+									+			
U02												+									+			
K01												+									+			

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W) (w tym e-)	3	
	3,5	
	4	
	4,5	
	5	
ćwiczenia (K)* (w tym e-learning)	3	51-60% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji);
	3,5	61-70% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji);
	4	71-80% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji);
	4,5	81-90% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji);
	5	91-100% prawidłowo wykonanych zadań w skali 100% (przygotowanie do konwersatorium, aktywny udział w dyskusji);
inne (...)*	3	
	3,5	
	4	
	4,5	
	5	

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	20	15
Udział w wykładach*	-	
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	20	15
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*	-	
Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*	-	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	5	10
Przygotowanie do wykładu*	-	
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*	5	10
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*	-	
Zebrań materiałów do projektu, kwerenda internetowa*	-	
Opracowanie prezentacji multimedialnej*	-	
Inne (jakie?)*	-	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25

PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1
---------------------------------	----------	----------

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....